

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ

| | |
|------------------------------|---|
| КЛАСС | 1 |
| ПРЕДМЕТ | Музыка |
| СОСТАВИТЕЛЬ | Диденко Л.В. |
| УМК | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2019. |
| КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ | 1 ЧАС В НЕДЕЛЮ, 32 В ГОД |
| СОДЕРЖАНИЕ (ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ) | модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»; модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»; модуль № 8 «Музыка в жизни человека». |

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ

| | |
|------------------------------|--|
| КЛАСС | 2 |
| ПРЕДМЕТ | Музыка |
| СОСТАВИТЕЛЬ | Диденко Л.В. |
| УМК | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2020. |
| КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ | 1 ЧАС В НЕДЕЛЮ, 33 В ГОД |
| СОДЕРЖАНИЕ (ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ) | <ul style="list-style-type: none"> – Музыка в жизни человека. – Основные закономерности музыкального искусства. – Музыкальная картина мира. |

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ

| | |
|------------------------------|--|
| КЛАСС | 3 |
| ПРЕДМЕТ | Музыка |
| СОСТАВИТЕЛЬ | Диденко Л.В. |
| УМК | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2021. |
| КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ | 1 ЧАС В НЕДЕЛЮ, 33 В ГОД |
| СОДЕРЖАНИЕ (ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ) | <ul style="list-style-type: none"> – Музыка в жизни человека. – Основные закономерности музыкального искусства. – Музыкальная картина мира. |

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ

| | |
|------------------------------|--|
| КЛАСС | 4 |
| ПРЕДМЕТ | Музыка |
| СОСТАВИТЕЛЬ | Диденко Л.В. |
| УМК | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2020. |
| КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ | 1 ЧАС В НЕДЕЛЮ, 33 В ГОД |
| СОДЕРЖАНИЕ (ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ) | <ul style="list-style-type: none"> – Музыка в жизни человека. – Основные закономерности музыкального искусства. – Музыкальная картина мира. |

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ

| | |
|------------------------------|--|
| КЛАСС | 5 |
| ПРЕДМЕТ | Музыка |
| СОСТАВИТЕЛЬ | Диденко Л.В. |
| УМК | Учебники для 5 класса (авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева.), Москва, «Просвещение», 2019 |
| КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ | 1 ЧАС В НЕДЕЛЮ, 33 В ГОД |
| СОДЕРЖАНИЕ (ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ) | <ul style="list-style-type: none"> – Музыка и литература. – Музыка и изобразительное искусство |

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ

| | |
|------------------------------|--|
| КЛАСС | 6 |
| ПРЕДМЕТ | Музыка |
| СОСТАВИТЕЛЬ | Диденко Л.В. |
| УМК | Учебники для 6 класса (авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева.), Москва, «Просвещение», 2020 |
| КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ | 1 ЧАС В НЕДЕЛЮ, 33 В ГОД |
| СОДЕРЖАНИЕ (ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ) | <ul style="list-style-type: none"> – Мир образов вокальной и инструментальной музыки. – Мир образов камерной и симфонической музыки. |

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ

| | |
|------------------------------|--|
| КЛАСС | 7 |
| ПРЕДМЕТ | Музыка |
| СОСТАВИТЕЛЬ | Диденко Л.В. |
| УМК | Учебники для 7 класса (авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева.), Москва, «Просвещение», 2021 |
| КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ | 1 ЧАС В НЕДЕЛЮ, 33 В ГОД |
| СОДЕРЖАНИЕ (ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ) | <ul style="list-style-type: none"> – Особенности музыкальной драматургии сценической музыки. – Особенности драматургии камерной и симфонической музыки . |

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ

| | |
|------------------------------|---|
| КЛАСС | 8 |
| ПРЕДМЕТ | Музыка |
| СОСТАВИТЕЛЬ | Диденко Л.В. |
| УМК | Учебники для 8 класса (авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева.), Москва, «Просвещение», 2022 |
| КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ | 1 ЧАС В НЕДЕЛЮ, 33 В ГОД |
| СОДЕРЖАНИЕ (ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ) | <ul style="list-style-type: none"> – Классика и современность. – Традиции и новаторство в музыке. |