

Диагностическая контрольная работа по литературе в 7 классе.

Разработала: Шаранова Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы, МБОУ-СОШ № 10 х.Новосадковский.

Пояснительная записка

к контрольно-измерительному материалу по литературе в 7 классе.

Форма работы: Каждый вариант КИМ состоит из 11 заданий, различающихся формой и уровнем сложности. В работе предложены следующие разновидности заданий: с выбором варианта ответа(1-3 и 7,9); задания на запись самостоятельно сформулированного краткого ответа(4,5,6,8,10) и задание 11 с развернутым ответом.

УМК: «Литература», 7 класс, «Русское слово: авторы-составители Г.С. Меркин, в 2-х частях, Москва, «Русское слово», 2021. **Период-**2022-2023 учебный год.

Продолжительность проведения работы-40 мин.(1 урок)

Инструкция по выполнению работы.

Необходимо ознакомиться внимательно с текстом. Задания № 1-4,7 и 9 с выбором варианта ответа, задания №4,5,6,7,8,10 на запись самостоятельно сформулированного краткого ответа и 11 задание с развернутым ответом.

Содержание экзаменационной работы

Номера заданий	Уровень сформированности	Контролируемый элемент содержания	Максимальный балл
1	Базовый	- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями, как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;	1
2	Базовый	- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями, как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;	1
3	Базовый	- умение анализировать литературное произведение, определять его принадлежность к одному из литературных жанров	1
4	Базовый	- освоение знаний о выдающихся произведениях русских писателей;	1
5	Базовый	- умение анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли	2
6	Базовый	- находить в тексте требуемую информацию;	2
7	Базовый	умение воспринимать и анализировать художественный текст	1
8	Базовый	- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;	3
9	Базовый	- находить в тексте и анализировать средства художественной выразительности;	1 балл
Итого			13
10	Повышенный	Умение определять стихотворные размеры стихотворений	2
11	Повышенный	- строить речевое высказывание заданной структуры в письменной форме по содержанию прочитанного текста;	5
Итого			7

Критерии оценивания

Основные критерии выставления баллов за задание №5

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении	2
Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1
Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два или более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/ отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
Максимальный балл	2

Основные критерии выставления баллов за задание №6

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических	1

и пунктуационных ошибок. <i>Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме должно быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)</i>	
Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный	0
Максимальный балл	2

Основные критерии выставления баллов за задание №8.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<i>В плане в той или иной форме должно быть последовательно представлено содержание текста</i>	
В плане последовательно отражено содержание текста; план состоит из трёх пунктов; словосочетания или предложения (пункты плана) построены правильно (с соблюдением порядка слов), в них употреблены слова в собственном им значении	3
В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта	2
В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено более двух недочётов. ИЛИ В плане последовательно отражено содержание текста, план содержит только два корректных пункта, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта. ИЛИ В плане нарушена последовательность содержания текста, план содержит не менее двух пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта	1
План не соответствует условиям выставления 3, 2 и 1 балла, в том числе содержит только один корректный пункт. ИЛИ План не составлен	0
<i>Максимальный балл</i>	3

Основные критерии выставления баллов за сочинение

Балл	Содержание и речь	Грамотность
5	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.	Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или I грамматическая ошибки

	<p>5. Достигнуты стилистическое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	
4	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
3	<p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл. - 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
2	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилистическое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

Критерии оценивания экзаменационной работы

количество баллов	Проценты	отметка
17-20	85-100%	«5»
14-16	70-84%	«4»
7-13	50-69%	«3»
6 и менее	0-49%	«2»

Диагностическая контрольная работа по литературе 7 класс

Вариант 1.

1. Определите, о каком жанре художественного произведения идет речь: «стихотворный рассказ на легендарную или историческую тему с напряженным сюжетом, где реальное переплетается с фантастическим».

1) баллада 2) роман 3) басня 4) рассказ

2. Укажите, какой из перечисленных жанров НЕ относится к устному народному творчеству

1) предание 2) рассказ 3) загадка 4) сказка

3. Укажите, какое из перечисленных произведений является сказкой-быльё

- 1) А.И. Куприн «Чудесный доктор»
- 2) В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»
- 3) М.М. Пришвин «Кладовая солнца»
- 4) А.П. Чехов «Толстый и Тонкий»

Прочитайте текст и ответьте на вопросы 4-6

Обряд был кончен. Она чувствовала холодный поцелуй немилого супруга, она слышала веселые поздравления присутствующих и всё ещё не могла поверить, что жизнь ее была навеки окована, что Дубровский не прилетел освободить ее. Князь обратился к ней с ласковыми словами, она их не поняла, они вышли из церкви, на паперти толпились крестьяне из Покровского. Взор ее быстро их обежал - и снова оказал прежнюю бесчувственность. Молодые сели вместе в карету и поехали в Арбатово, туда уже отправился Кирила Петрович, дабы встретить там молодых. Наедине с молодой женой князь нимало не был смущен ее холодным видом. Он не стал докучать ее приторными изъяснениями и смешными восторгами. Слова его были просты, и не требовали ответов. Таким образом проехали они около десяти верст, лошади неслись быстро по кочкам проселочной дороги, и карета почти не качалась на своих английских рессорах. Вдруг раздались крики погони, карета остановилась, толпа вооруженных людей окружила ее, и человек в полумаске, отворив дверцы со стороны, где сидела молодая княгиня, сказал ей:

- Вы свободны, выходите.

- Что это значит, - закричал князь, - кто ты такой?..

- Это Дубровский, - сказала княгиня.

Князь, не теряя присутствия духа, вынул из бокового кармана дорожный пистолет и выстрелил в маскированного разбойника. Княгиня вскрикнула, и с ужасом закрыла лицо обеими руками. Дубровский был ранен в плечо, кровь показалась. Князь, не теряя ни минуты, вынул другой пистолет, но ему не дали времени выстрелить, дверцы растворились, и несколько сильных рук вытащили его из кареты и вырвали у него пистолет. Над ним засверкали ножи.

– Не трогать его! - закричал Дубровский, - и мрачные его сообщники отступили.

- Вы свободны, - продолжал Дубровский, обращаясь к бледной княгине.

- Нет, - отвечала она. - Поздно - я обвенчана, я жена князя Верейского.

- Что вы говорите, - закричал с отчаяния Дубровский, - нет, вы не жена его, вы были приневолены, вы никогда не могли согласиться...

- Я согласилась, я дала клятву, - возразила она с твердостью, - князь мой муж, прикажите освободить его, и оставьте меня с ним. Я не обманывала. Я ждала вас до последней минуты... Но теперь, говорю вам, теперь поздно. Пустите нас. Но Дубровский уже ее не слышал, боль раны и сильные волнения души - лишили его силы. Он упал у колеса, разбойники окружили его. Он успел сказать им несколько слов, они посадили его верхом, двое из них его поддерживали, третий взял лошадь под уздцы, и все поехали в сторону, оставя карету посреди дороги, людей связанных, лошадей отпряженных, но не разграбя ничего и не пролив ни единой капли крови, в отмщение за кровь своего атамана.

4. Назовите автора произведения, из которого взят приведенный выше отрывок.

Ответ _____

5. . Определите главную мысль отрывка и запишите её.

Ответ _____

6. Что случилось с Дубровским, когда он понял, что Маша уже никогда не будет с ним?

Ответ _____

7. Выберите одну из пословиц, которая близка по смыслу произведению, из которого взят отрывок.

- 1) Верная любовь ни в огне не горит, ни в воде не тонет.
- 2) Честь дороже жизни.
- 3) Жизнь без любви что год без весны.
- 4) Не дорог подарок – дорога любовь.

8. Составьте план текста

Ответ _____

9. Какое средство выразительности использовал автор в предложении: «Взор её быстро их обежал - и снова оказал прежнюю бесчувственность»?

- 1)эпитет 2)сравнение 3)гипербола 4)олицетворение

10. Определите стихотворный размер:

Город пышный, город бедный,
Дух неволи, стройный вид,
Свод небес зелено-бледный,

Диагностическая контрольная работа по литературе 7 класс

Вариант 2.

1. Определите, о каком жанре художественного произведения идет речь: «Краткий иносказательный рассказ поучительного характера, где действующими лицами часто выступают животные, предметы, в которых проявляются человеческие качества».

1) баллада 2) гимн 3) басня 4) рассказ

2. Укажите, какой из перечисленных жанров НЕ относится к устному народному творчеству

1) предание 2) рассказ 3) загадка 4) сказка

3. Укажите, какое из перечисленных произведений является сказкой-быльё

- 1) А.С. Пушкин «Дубровский»
- 2) В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»
- 3) А.П. Платонов «Неизвестный цветок»
- 4) Д.И. Фонвизин «Недоросль»

Прочитайте текст и ответьте на вопросы 4-6

...Ясные дни миновали, и Марусе опять стало хуже. На все наши ухищрения с целью занять её она смотрела равнодушно своими большими, потемневшими и неподвижными глазами, и мы давно уже не слышали её смеха. Я стал носить в подземелье свои игрушки, но и они развлекали девочку только на короткое время. Тогда я решился обратиться к своей сестре Соне.

У Сони была большая кукла, с ярко раскрашенным лицом и роскошными льняными волосами, подарок покойной матери. На эту куклу я возлагал большие надежды и потому, отозвав сестру в боковую аллею сада, попросил дать мне её на время. Я так убедительно просил её об этом, так живо описал ей бедную больную девочку, у которой никогда не было своих игрушек, что Соня, которая сначала только прижимала куклу к себе, отдала мне её и обещала в течение двух-трёх дней играть другими игрушками, ничего не упоминая о кукле. Действие этой нарядной фаянсовой барышни на нашу больную превзошло все мои ожидания. Маруся, которая увядала, как цветок осенью, казалось, вдруг опять ожила. Она так крепко меня обнимала, так звонко смеялась, разговаривая со своей новой знакомой... Маленькая кукла сделала почти чудо: Маруся, давно уже не сходявшая с постели, стала ходить, водя за собой свою белокурую дочку, и по временам даже бегала, по-прежнему шлепая по полу слабыми ногами.

Зато мне эта кукла доставила очень много тревожных минут. Прежде всего, когда я нес её за пазухой, направляясь с нею на гору, в дороге мне попался старый Януш, который долго провожал меня глазами и качал головой. Потом, дня через два, старушка няня заметила пропажу и стала соваться по углам, везде разыскивая куклу. Соня старалась унять её, но своими наивными уверениями, что ей кукла не нужна, что кукла ушла гулять и скоро вернётся, только вызывала недоумение служанок и возбуждала подозрение, что тут не простая пропажа. Отец ничего ещё не знал, но к нему опять приходил Януш и был прогнан – на этот раз с ещё большим гневом; однако в тот же день отец остановил меня на

пути к садовой калитке и велел остаться дома. На следующий день повторилось то же, и только через четыре дня я встал рано утром и махнул через забор, пока отец ещё спал. Я сообщил Валеку свои опасения, и мы решили, что куклу необходимо унести обратно, тем более что Маруся этого и не заметит.

4. Назовите автора произведения, из которого взят приведенный выше отрывок.

Ответ _____

5. . Определите главную мысль отрывка и запишите её.

Ответ _____

6. Что произошло с Марусей, когда Вася принес ей куклу Сони?

Ответ _____

7. Выберите одну из пословиц , которая близка по смыслу произведению, из которого взят отрывок.

- 1) Чужим умом в люди не выйдешь
- 2) Делу время - потехе час
- 3) Жизнь без любви что год без весны.
- 4) Дружба дороже денег.

8. Составьте план текста

Ответ _____

9. Какое средство выразительности использовал автор в предложении: «Она смотрела равнодушно своими большими, потемневшими и неподвижными глазами, и мы давно уже не слышали её смеха»?

- 1)эпитет 2)сравнение 3)гипербола 4)олицетворение

10. Определите стихотворный размер.

В чужбине свято наблюдаю
Родной обычай старины:
На волю птичку выпускаю
При светлом празднике весны.
Я стал доступен утешенью;
За что на бога мне роптать,

Таблица правильных ответов:

№ задания	Вариант 1	Вариант 2	Баллы
1 часть			
1	1	1	1 балл
2	2	2	1 балл
3	3	3	1 балл
4	А.С.Пушкин	В.И.Короленко	1 балл
5	Княгиня жертвует своим счастьем и отказывается от помощи ради спокойствия своей души и совести	Вася добрый и сострадательный мальчик, который хочет помочь чужому горю	2 балл
6	Дубровский скрылся за границу	Маруся почувствовала себя счастливым ребенком	2 балл
7	2	4	1 балл
8	1.Обряд венчания состоялся. 2.Обратный путь княгини и Верейского в карете домой. 3.Появление Дубровского и отказ Маши от его помощи.	1.Марусе стало хуже. 2.Кукла сделала чудо. 3.Януш обнаружил пропажу куклы.	3 балл
9	1-Эпитеты	4-олицетворение	1 балл
2 часть			
10	Хорей	Ямб	2 балла
11	построение речевого высказывания заданной структуры в письменной форме по содержанию прочитанного текста;		5 баллов
Итого баллов			20 баллов